



El Festival Internacional **CERCO Cerámica Contemporánea** con la intención de establecer una **colaboración con las Escuelas de Arte y Cerámica**, abre una convocatoria para la selección de uno o varios proyectos artísticos de su alumnado para ser expuestos en el Centro de Artesanía de Aragón durante los días que dure el evento.

Este año 2026 está previsto que las exposiciones de dicho centro se inauguren la última semana de septiembre y cesen el día 8 de noviembre, estas fechas se confirmarán a lo largo del mes de julio.

BASES

1. Podrán participar, de forma individual o colectiva, los estudiantes que estén cursando o hayan finalizado sus estudios en las escuelas de cerámica en cualquiera de los tres años posteriores.
2. El comité de CERCO dará prioridad a los proyectos que estén concebidos especialmente para exponerse en las galerías laterales del **ESPACIO LATENTE del Centro de Artesanía de Aragón** (fotografías , planos y medidas adjuntas en el archivo adjunto 1) dentro de las fechas del Festival. Pudiendo acogerse a la convocatoria tanto escultura como instalaciones, performances, etc. del ámbito de la cerámica artística contemporánea.
3. La inscripción se deberá realizar **antes del 15 de junio de 2026**.
4. Para participar es necesario rellenar el [formulario](#) de inscripción con imágenes suficientes para la correcta interpretación de la obra. Las imágenes pueden ser utilizadas para su difusión en el caso de ser



seleccionadas. Si se presenta más de una obra se debe enviar un formulario de inscripción por cada una de ellas.

5. El comité artístico de CERCO elegirá una o varias obras finalistas a partir de la documentación remitida.
6. Las obras seleccionadas serán expuestas a partir de la segunda quincena de septiembre hasta la primera de noviembre y todas ellas figurarán en la publicación general que se editará con motivo de CERCO 2024-2025. Las personas seleccionadas y la dirección de la Escuela recibirán un ejemplar para cada uno.
7. La organización asegurará las obras durante los días de exposición.
8. Las obras que resulten seleccionadas deberán enviarse, del 1 al 25 de julio y del 25 de agosto al 5 de septiembre. (del 28 de julio al 24 de agosto el centro estará cerrado por vacaciones)
9. Una vez recepcionadas las piezas, la organización acreditará el estado de las obras y se pondrán en contacto con los autores ante cualquier desperfecto.
10. La organización se reserva el derecho de exclusión de cualquier obra que no corresponda con las imágenes enviadas. La dirección postal para el envío se indica a continuación. El horario de apertura del centro es de lunes a viernes de 9 a 14 horas. Festivos cerrado.



11. El envío se hará a la siguiente dirección:

ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ARTESANOS DE ARAGÓN

CENTRO DE ARTESANÍA DE ARAGÓN

CERCO ESPACIO LATENTE 2026

C/Monasterio de Samos s/n (antiguo matadero)

CP 50013 - Zaragoza (ESPAÑA)

Teléfono + 34 976486241

Móvil + 34 640 092 774

12. Toda obra debe estar correctamente embalada y protegida. Es responsabilidad del autor el traslado y devolución de las obras y su correcto embalaje, y éste será utilizado para el traslado y la devolución de las mismas a través de la persona o agencia que el autor designe.

13. La organización asumirá los costes de transporte de la obra hasta un máximo de 200 euros por participante. Para ello, será imprescindible que el/la artista presente la correspondiente factura a nombre de la organización en el plazo y forma que se indique. En el caso de que sea el artista quien transporte la obra, la organización puede llegar a un acuerdo para cubrir los gastos.

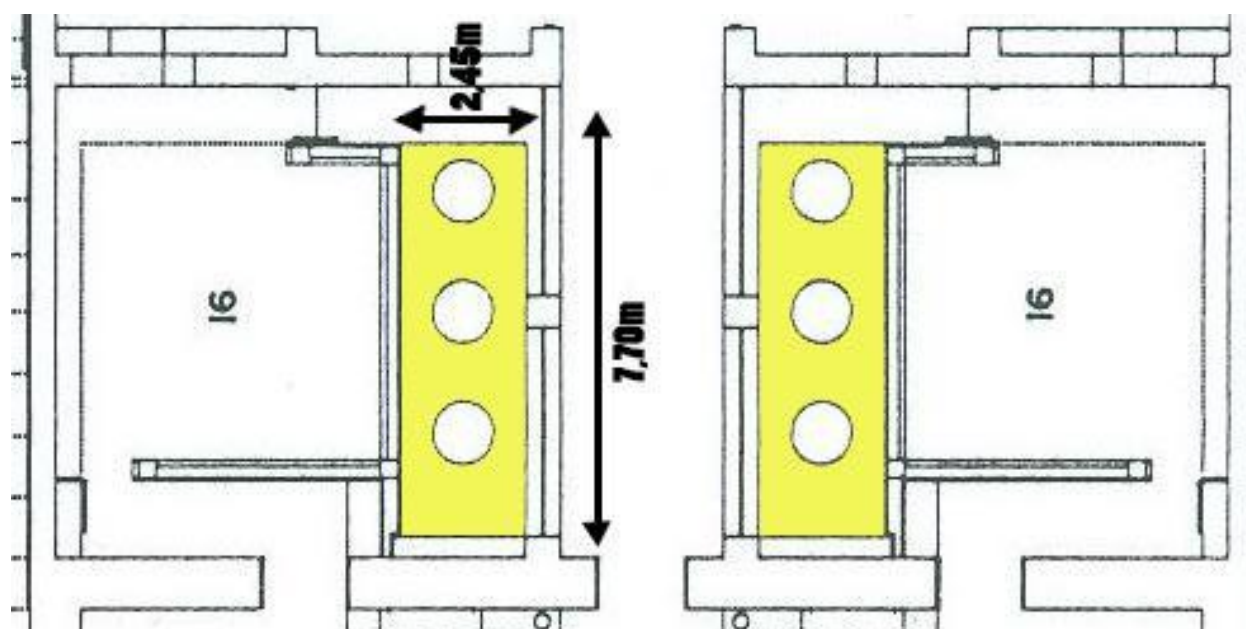
14. Las normas de esta convocatoria se entienden aceptadas por las personas interesadas por el sólo hecho de participar. Cualquier circunstancia no prevista en las bases, será resuelta por la organización, según proceda en cada caso.

En Zaragoza a 14 de marzo de 2026

ARCHIVO ADJUNTO 1

PLANO DEL ESPACIO LATENTE

GALERÍAS LATERALES



GALERÍAS LATERALES DEL ESPACIO LATENTE



